

INDICE

Prefazione	11
Premessa	15
Introduzione	25
Prologo. L'eredità del fascismo	31
<i>Sotto la retorica della società fascista c'è un'Italia fatta di passioni: Ossessione (Visconti, 1943)</i>	42
Capitolo I. Il progresso senza avventure (1945-1953)	49
<i>L'ultimo atto della guerra: Roma città aperta (Rossellini, 1945)</i>	52
<i>Italiani, povera gente: Guardie e ladri (Monicelli e Steno, 1951)</i>	69
<i>La guerra fredda all'italiana: Don Camillo (Duvivier, 1952)</i>	75
Capitolo II. Tra consumo e rivendicazioni sociali (1953-1966)	79
<i>Una generazione disorientata: I vitelloni (Fellini, 1953)</i>	85
<i>La commedia del consenso: Poveri ma belli (Risi, 1956)</i>	97
<i>L'arte di arrangiarsi: I soliti ignoti (Monicelli, 1958)</i>	104
<i>Oltre la retorica di patria: La grande guerra (Monicelli, 1959)</i>	110
<i>Le due facce del boom economico: La dolce vita (Fellini), Rocco e i suoi fratelli (Visconti), 1960</i>	118
<i>Speravamo in una Italia diversa: Una vita difficile (Risi, 1961)</i>	129
<i>Il vuoto dietro al benessere: Il sorpasso (Risi, 1962)</i>	135
<i>I nuovi italiani: I mostri (Risi, 1963)</i>	144
Capitolo III. Il cambio generazionale e il fallimento delle utopie (1966-1981)	153
<i>Mentre esplose il '68, la borghesia sta consolidando il suo potere: Il medico della mutua (Zampa, 1968)</i>	165
<i>Istituzioni contro cittadini: Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto (Petri, 1970)</i>	176
<i>Nessuno ci può fermare: Lo chiamavano Trinità (E.B. Clucher, 1970)</i>	180
<i>La fabbrica scoppia: La classe operaia va in paradiso (Petri, 1971)</i>	185
<i>Sia fatta giustizia: In nome del popolo italiano (Risi, 1971)</i>	188
<i>Una invincibile tentazione: Vogliamo i colonnelli! (Monicelli, 1973)</i>	199
<i>La disillusione: C'eravamo tanto amati (Scola, 1974)</i>	206
<i>Il disimpegno: Amici miei (Monicelli, 1975)</i>	215
<i>Un bisogno scomposto di sicurezza: Roma a mano armata (Lenzi, 1976)</i>	224
<i>La cronaca è già storia: Forza Italia! (Faenza, 1977)</i>	231
<i>I nuovi giovani alla ricerca di se stessi: Ecce bombo (Moretti, 1978)</i>	238
<i>La fine di un ciclo: La terrazza (Scola, 1980)</i>	243
Brevi considerazioni finali in prima persona	253
Appendice	261
Occhi puntati sulla televisione	263
Le dimensioni del sistema di informazione	273
Il livello strategico della gestione dell'informazione	275
Il livello strutturale della gestione dell'informazione	281
Pregiudizio e identità: le origini della discriminazione	293
Brevi note biografiche	305
Bibliografia	307